

30  
2022

# **Música e Investigación**

*Revista anual del Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”  
Buenos Aires – Argentina*

**ISSN 0329-224X**



**Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”**

México 564 (1097) – Buenos Aires – Argentina.

Tel.: (54 11) 4361 6520 / 6013

e mail: [info@inmcv.gob.ar](mailto:info@inmcv.gob.ar)

<http://inmcv.cultura.gob.ar>

Diseño de Tapa: Equipo de Diseño, Ministerio de Cultura

Foto de portadilla: Héctor Luis Goyena

Director: Hernán Gabriel Vázquez

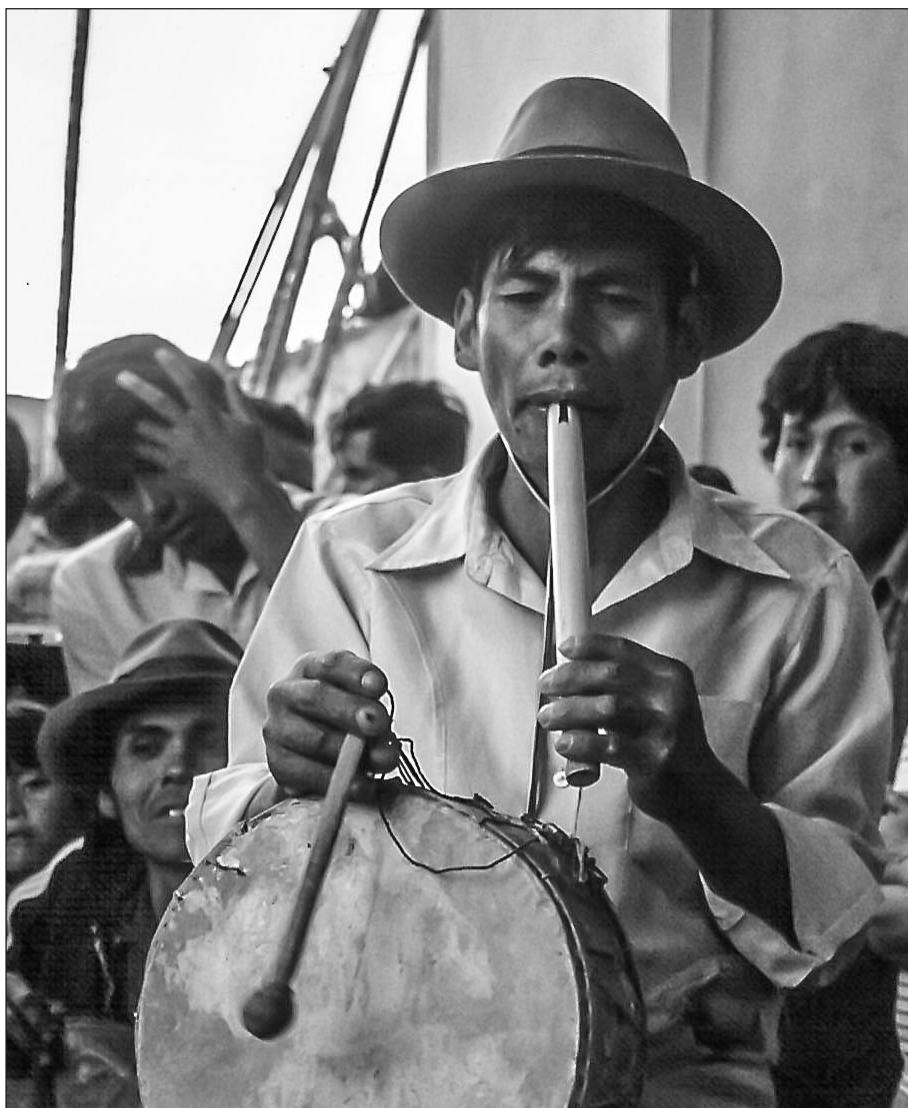
Propietario: Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”  
Ministerio de Cultura.

Diseño: Mario a. de Mendoza F.

Impresión: Duotono, Cordero 30, Remedios de Escalada, Lanús, Buenos Aires,  
Argentina.

Octubre de 2023

Esta tirada ha sido realizada con el patrocinio de la Asociación Amigos del  
Instituto Nacional de Musicología.



AÑO XXI - NÚMERO 30 - 2022

## **Música e Investigación**

*Revista anual del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega"*

*Buenos Aires - Argentina*

*Revista indizada en Latindex - (Caicyt - Conicet)*



REVISTA

## **Música e Investigación**

*del Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”*

### **Director – Editor**

Hernán Gabriel Vázquez

### **Editora Asociada**

Romina Dezillio

### **Asistentes de Edición**

Analía Verbitsky

Vera Wolkowicz

### **Comité Científico**

José Emilio Burucúa (Universidad de Buenos Aires)

Enrique Cámara de Landa (Universidad de Valladolid, España)

Susan Campos Fonseca (Universidad de Costa Rica)

Malena Kuss (Profesora Emérita de Musicología, University of North Texas,  
Denton, EEUU)

Alejandro Madrid (Cornell University, EEUU)

Irma Ruiz (Profesora Consulta, Universidad de Buenos Aires – Asesora,  
CONICET)

Paulo de Tarso Salles (Universidade de São Paulo)

Marta Lambertini (In Memoriam)

Pola Suárez Urtubey (In Memoriam)

Yolanda Velo (In Memoriam)





## **Autoridades Nacionales**

### **Presidente de la Nación**

Alberto Fernández

### **Vicepresidenta de la Nación**

Cristina Fernández de Kirchner

### **Ministro de Cultura de la Nación**

Tristán Bauer

### **Jefe de Gabinete**

Esteban Falcón

### **Secretaria de Patrimonio Cultural**

Valeria González

### **Directora Nacional de Gestión Patrimonial**

Viviana Usubiaga

### **Directora Nacional de Museos**

María Isabel Baldasarre

### **Director del Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”**

Hernán Gabriel Vázquez





<i>In Memoriam</i> Pola Suárez Urtubey .....	13
<i>Ana Lucía Frega</i>	

Editorial .....	15
Diversidades, diálogos, consensos, entender al otro	

## Artículos

Paneo sobre la literatura en pliegos sueltos en Uruguay .....	21
<i>Norberto Pablo Cirio</i>	

“Frammenti-Sospiri, a Nono” en <i>Conjuro y Posibles</i> (1991) de Jorge Horst: la génesis sonora de una recepción productiva indeleble .....	45
<i>Pablo Ernesto Jaureguiberry</i>	

## Sección temática. Música, mujeres, género e historia

Escribir hoy sobre la historia, la música y las mujeres .....	79
<i>Pilar Ramos López</i>	

Mujeres en escena: crítica musical y creación femenina en la prensa periódica de Buenos Aires (1939-1943) .....	103
<i>Silvia Lobato</i>	

Los <i>ballets</i> con músicas de compositoras argentinas entre 1943-1964: Ana Serrano Redonnet, María Lucrecia Madariaga, Silvia Eisenstein y Elsa Calcagno .....	143
<i>Mariana Signorelli</i>	

<i>Ondas</i> de mujeres: Compositoras de música electroacústica en México.....	187
<i>Angélica Montserrat Pérez-Lima</i>	

## Informes

La colección de rollos de pianola de Horacio Asborno.....	211
<i>Omar García Brunelli</i>	

## Reseñas

Janotti Jr., Jeder. <i>Gêneros musicais em ambientações digitais</i> .....	217
<i>Matías Pragana</i>	

Waisman, Leonardo J., Marisa, Restiffo (coordinación general) y colaboradores. “Música en el Convento San Jorge (O.F.M), Córdoba – Argentina” .....	223
<i>Myriam Beatriz Kitroser</i>	

Sánchez Rodríguez, Virginia. <i>La soprano María Barrientos y sus epístolas de juventud (1905-1906)</i> .....	231
<i>Cristina Plaza Sánchez</i>	

## Noticias

### Eventos

Las Guitarras de Gardel .....	237
Homenaje a Carlos Vega .....	237
Simposio Joaquín “Ansina” Lenzina .....	237
Presentación del arreglo original de <i>El Choclo</i> (1903) .....	238
Presentación del libro <i>Chile sin ecualizar</i> .....	238
Ciclo de Conferencias 2022 .....	239
La Noche de los Museos .....	239
Participaciones en eventos .....	239
Espacio radial .....	240
Ingreso de fondos y bibliografía .....	241
Archivo .....	241
Biblioteca .....	244
Museo de Instrumentos Musicales .....	245

Catálogo Digital del INM .....	246
Capacitación interna .....	246
Publicaciones .....	247
Colaboradores del presente número .....	249
Normas editoriales para la presentación de artículos.....	255